

## VERBALE D'INCONTRO

Il giorno 09 novembre 2009 si sono incontrati i rappresentanti di Trenitalia S.p.A., Divisione Passeggeri N/I e la OO.SS. Or.S.A. e la RSU n.43.

Le parti si danno reciprocamente atto che l'accordo del 24/03/09 è in linea con gli accordi nazionali in essere: pertanto si procederà all'acquisizione degli apporti coerentemente al raggiungimento degli obiettivi.

Si conviene, altresì, di procedere ad ulteriori incontri sugli argomenti trattati nella giornata odierna, anche in relazione al cambio orario, per la verifica delle esigenze produttive e di formazione. Il programma formativo verrà comunicato alle OO.SS. prima del cambio orario.

A tal proposito, l'Or.S.A. chiede, anche, apposito incontro per il settore Manovra dipendente dalla Produzione.

PER LE OO.SS.

RSU n.43

Or.S.A.



PER Trenitalia S.p.A.

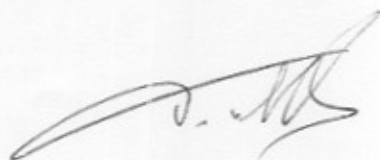
Si allega nota a verbale dell'Or.S.A..

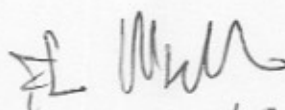
**Nota a verbale OrSA sull'IMC di Mestre del 9.11.2009**

L'OrSA, preso atto dell'informativa della Società sui processi manutentivi riguardanti l'IMC di Mestre, ritiene insufficiente il numero di assunzioni ad oggi previste e ne chiede l'adeguamento stante il considerevole aumento delle ore manutentive conseguenti all'avvio del nuovo orario. Chiede, altresì, il riequilibrio qualitativo – come da verbali del 20.01 e 24.03 us – con l'aumento di n° 5 posizioni a Tecnico della Manutenzione (liv.E) nel settore ultrasuoni (2 Carrozze e 3 Locomotive), oltre alla copertura dei 2 posti di Tecnico Carrozze transitati nel turno MCPTC. Sul citato turno, onde garantire una cadenza doppia dei riposi, si propone la seguente modifica all'articolazione oraria :

Turno Mattina	06.00 – 13.35
Pomeriggio	13.00 – 21.35
Notte	21.35 – 06.35

Sui criteri con i quali si è provveduto all'inserimento in turno del Personale, sia in MCPTC che in Manovra, si prende atto dei chiarimenti forniti dalla Società e si chiede una verifica degli spostamenti interni di personale tra i settori carrozze e locomotive.



  
Zacis Kaur  
Band Notte